

İSTANBUL

KONSERVATUVARI

Neşriyatı

Türk Musikisinin klasikleri

N. 130

sadık Ağa

Büzürk makamında

Ağır ve yürük semailer

KONSERVATUVARDAKİ İLMÎ HEY'ET TARAFINDAN

TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR

HER HAKKI MAHFUZDUR

FIATI 5 KURUŞ



Büyük makamında ağır semai
Sadık ağanın

Handwritten musical score for a song. The lyrics are written above the staff: "Hiss n'ne se ri te se ra le m go v'ia". The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Allegro". The lyrics are written below the staff: "Hiss n'ne se ri te se ra le m go v'ia".

[illegible]

Si — le air de je — m'assey le ye ou n'ou ? le voy le ye ou n'ou

{Mozart} ad. lu — ta — be — ma — ti — se — ri — zo — do — la — n — su — k — as — ki — la —

le ——— 3 de no la ahye le le le — t le le le le — t le le le — t le le le —

le ————— y ten le way hi — yi ca — ninu ah ki — — — — — kis sa niz

on — nūktē o va i a — y ra vi va — ni — k' dīr be žin

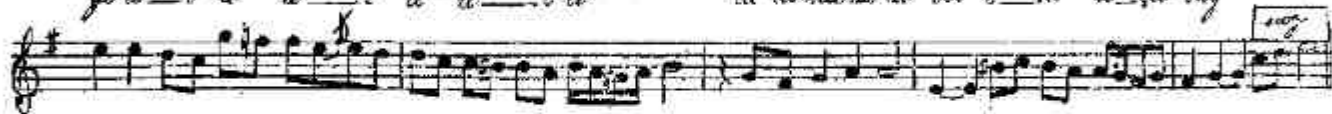
nd gubel le — lile tel le — l lile l lile lile mi — k eile g — na sag sag

Sadık ağarını

[1-sec] uhi tō bē lē — rō dē mē se — mē mē hē tū bō i — tū a — gē



go to - l'le le - l'le le - l'le see his mother's face her - ki in - gie song



(Hogyan) ad fira te ceo rei si te m. cu nra gl si de sa si



very ten yet to yet to to to to yet to yet to to to —



ye le_l le _l le _l le ca-ri-mag-di sa-nhi say



ah mi mi n bo na be ka v li ku de ma li e i ki i gi



vay *ta yel le yel le tel le* *yel le le yel le le le le*



ye-let le le-le le-le li har-tiku de ma ber i ho ü-ü wang (Fow)



cağır semai

Şümüne sertäser âlem gerçi üşikdir beğim
Cümlesinden il yine mümlüğü ferahdır beğim
Câb-muhşer yadolsak uşküle bizde nola
Kâşamız çün kışca aşparü vâmikdir beğim
Ah yel telil tel telil lile telil tel
üşikdir beğim

yürük semai

Cörleler etdimise cürmü hata bir iki üç
yeter oy suh yeter cevri cefa bir iki üç
Türkata cevri sitem cürüma geçdi sâki
Cam suu bana bekardı hüsnü bir iki üç
Cev yel li yel telil li yel li yelle telil
yel telil telil li cürmü hata bir iki üç